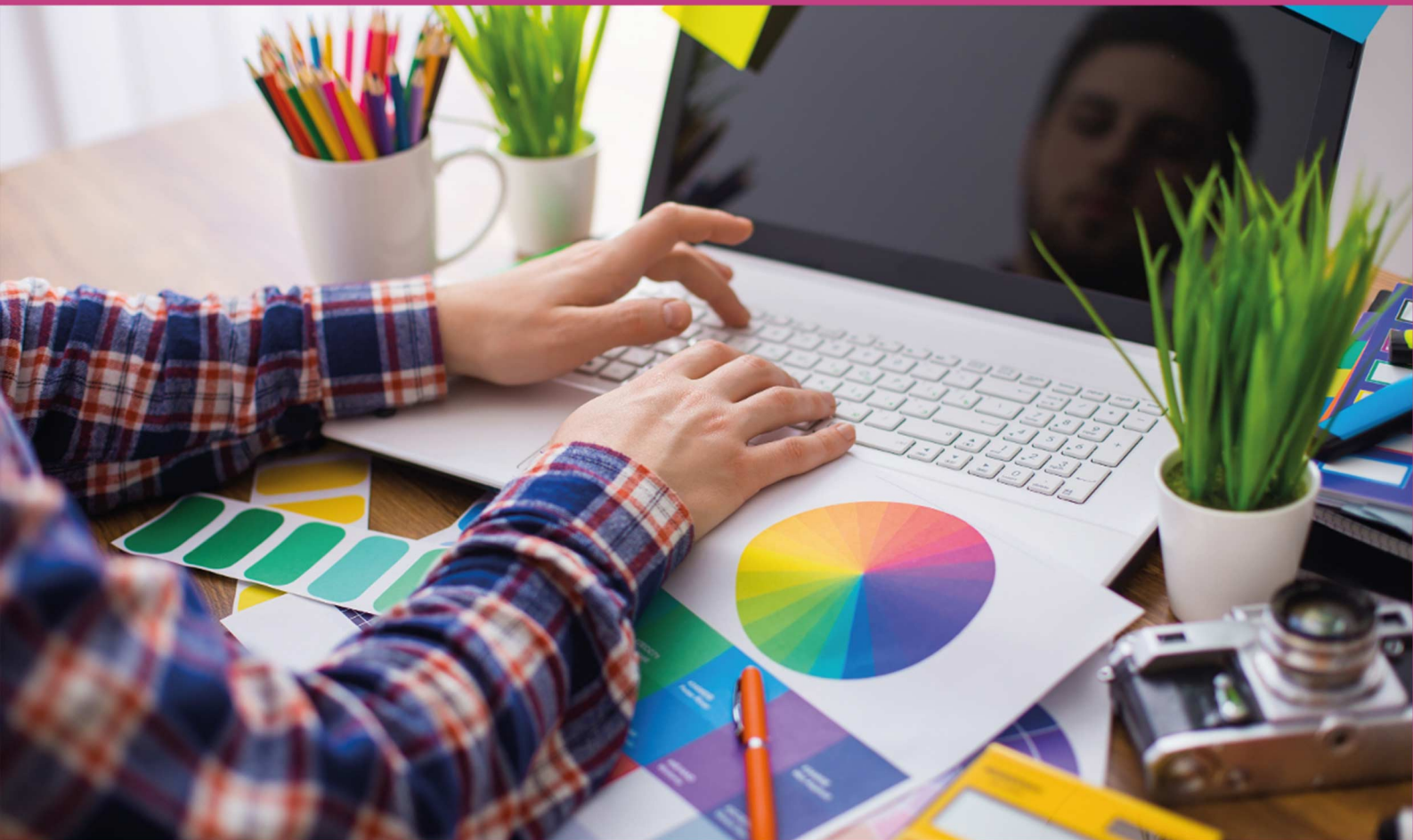




# MÁSTER EN ESCRITURA PROFESIONAL Y NARRACIÓN CREATIVA (+WORDPRESS)

ANYAR025



Certificación universitaria internacional

Escuela asociada a:





## DESTINATARIOS

Este **Máster En Escritura Profesional Y Narración Creativa (+Wordpress)** esta dirigido a todas aquellas personas interesadas en ampliar sus conocimientos en el ámbito de la escritura y la literatura. Durante el Máster, el alumno estudiará la técnica de la narración, el talento para mentir o los diferentes tipos de relatos que componen el género narrativo. El estudiante también se formará para potenciar su creatividad literaria, aprendiendo a estimular esta capacidad y a elaborar una narración creativa con todos los ingredientes del éxito. Por otro lado, el estudiante aprenderá a sacar el escritor que lleva dentro. Para ello, deberá estudiar técnicas de inspiración y conocerá conceptos como el de 'disparador creativo' o el de 'personajes redondos' a través de ejemplos, consejos y ejercicios.

Wordpress es un gestor de contenidos que ha revolucionado el panorama de publicación en Internet, haciendo fácil y accesible para todos/as la creación de una web personal, ya que no es necesario poseer conocimientos técnicos, saber lenguaje HTML o tener que recurrir a un WebMaster cada vez que haya que actualizar contenidos en la web. De este modo aprenderás a instalar, configurar y administrar tu web con Wordpress, un sistema de gestión de contenidos (CMS) que permite crear sitios web elegantes, dinámicos e interactivos de una forma sencilla y automatizada.



## MODALIDAD

**Puedes elegir entre:**

- **A DISTANCIA:** una vez recibida tu matrícula, enviaremos a tu domicilio el pack formativo que consta de los manuales de estudio y del cuaderno de ejercicios.
- **ON LINE:** una vez recibida tu matrícula, enviaremos a tu correo electrónico las claves de acceso a nuestro Campus Virtual donde encontrarás todo el material de estudio.

En ambas modalidades el alumno recibirá acceso a un curso inicial donde encontrará información sobre la metodología de aprendizaje, la titulación que recibirá, el funcionamiento del Campus Virtual, qué hacer una vez el alumno haya finalizado e información sobre Grupo Inenka Formación. Además, el alumno dispondrá de un servicio de **clases en directo**.

El alumno puede solicitar **PRÁCTICAS GARANTIZADAS** en empresas. Mediante este proceso se suman las habilidades prácticas a los conceptos teóricos adquiridos en el curso. Las prácticas serán presenciales, de 3 meses aproximadamente, en una empresa cercana al domicilio del alumno.



## DURACIÓN

La duración del curso es de 600h, reconocidas con 24 ECTS.



## IMPORTE

Importe Original: 1190€

**Importe Actual: 595€**



## CERTIFICACIÓN OBTENIDA

Una vez finalizados los estudios y superadas las pruebas de evaluación, el alumno recibirá un diploma que certifica el "**MÁSTER EN ESCRITURA PROFESIONAL Y NARRACIÓN CREATIVA (+WORDPRESS)**", de la escuela SAN ANASTASIO INTERNATIONAL SCHOOL, avalado por nuestra condición de socios de la CECAP, máxima institución española en formación y de calidad.

Los diplomas, además, llevan el sello de Notario Europeo, que da fe de la validez de los contenidos y autenticidad del título a nivel nacional e internacional.

El alumno tiene la opción de solicitar junto a su diploma un Carné Acreditativo de la formación firmado y sellado por la escuela, válido para demostrar los contenidos adquiridos.

Además, podrá solicitar una Certificación Universitaria Internacional de la Universidad Católica de CuyoDQ con un reconocimiento de 24 ECTS.



# PARTE 1: ESCRITURA PROFESIONAL Y NARRACIÓN CREATIVA

## INTRODUCCIÓN

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. ESCRITURA

1. Origen y evolución
2. Etapas históricas de la escritura
  - No escritura
  - Precedentes
  - Escritura completa
  - Sistema logo-silábico
  - Sistema silábico
  - Sistema alfabético
3. Texto escrito
  - Proceso comunicativo
  - Elementos de la comunicación
  - Propiedades del texto
  - Propósito comunicativo
  - Sentido completo
  - Unidad
  - Coherencia
  - Cohesión
  - Tipos de texto

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. LINGÜÍSTICA

1. Introducción a la lingüística
2. Fonética y fonología
  - Clasificación y transcripción de los sonidos
3. Ortografía
  - Acentuación
  - Signos de puntuación
  - Coma
  - Punto y coma
  - Punto
  - Dos puntos
  - Puntos suspensivos
  - Interrogación y admiración
  - Paréntesis y diéresis
  - Comillas
  - Guion y raya
4. Semántica y léxico
  - Componentes del léxico

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. GRAMÁTICA

1. ¿Qué es la gramática?
  - Morfología
  - Tipos de morfemas
  - Clases de palabras
  - Sustantivo
  - Adjetivo
  - Artículo

- Pronombre
- Adverbios e interjecciones
- Preposiciones y conjunciones
- Verbo
- Conectores
- Sintaxis
- Tipos de oración

### UNIDAD DIDÁCTICA 4. NARRACIÓN

1. Introducción a los géneros literarios
2. Narrativa
  - Subgéneros narrativos
  - Cuento
  - Novela
  - Microrrelato
  - Leyenda
  - Mito
  - Fábula
3. Elementos de la narración
  - Acción
  - Estructura
  - Unidad temática y verosimilitud
  - Conflicto
  - Narrador
  - Tipos de narrador
  - Recursos polifónicos
  - Ambientación
  - Espacio
  - Tiempo
  - Personajes
  - Caracterización
  - Técnicas narrativas
  - Modalidades discursivas
  - Uso de los tiempos verbales
4. Leyes de la narración
  - Ley de la utilidad
  - Ley del interés

### UNIDAD DIDÁCTICA 5. LENGUAJE LITERARIO

1. Precisión léxica
  - Sinónimos, antónimos y homónimos
  - Imprecisiones léxicas
  - Palabras “cajón de sastre”
  - Perífrasis
  - Palabras superfluas
  - Dobles negaciones
  - Expresiones “burocráticas o técnicas”
  - Sustantivitis
  - Quequeísmo
2. Expresividad
  - Lenguaje figurado
  - Recursos literarios
3. Tono
4. Ritmo

## UNIDAD DIDÁCTICA 6. SACA AL ESCRITOR QUE LLEVAS DENTRO

1. Introducción
2. Entrenamiento de la mente
  - Creatividad e imaginación
  - Consejos básicos para afrontar la escritura
3. Disparadores creativos
  - Ejercicios prácticos
4. Creación de personajes
  - Requisitos de los personajes
  - Estereotipos vs. Arquetipos
  - Descripción del personaje al lector
  - Ejercicios prácticos
5. Conflictos e incidentes detonadores
  - Ejercicios prácticos
6. Gestión de la rutina
  - Ejercicios prácticos
7. Uso de técnicas narrativas
  - Ejercicios prácticos
8. Recursos electrónicos para la escritura
9. Plagio literario
  - Qué es plagio
  - Qué no es plagio
  - Cómo actuar en caso de plagio
  - Consejos para evitar el plagio literario

## SOLUCIONARIO

## BIBLIOGRAFÍA

## PARTE 2: WORDPRESS

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A WORDPRESS

1. ¿Que es un blog?
2. ¿Que es WordPress?
3. Diferencias entre WordPress.com y WordPress.org

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. PLATAFORMA WORDPRESS.COM

1. Darse de Alta
2. Portada y Tablero
3. Crear un Post
4. Subir imágenes, vídeos y audio en un post
5. Crear páginas y enlaces
6. Gestión, diseño y categorías
7. Comentarios, ajustes y usuarios

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. INSTALAR WORDPRESS.ORG

1. Requisitos de instalación
2. Darse de alta en un servidor
3. Crear un espacio web
4. Crear una base de datos
5. Descargar WordPress.org
6. Configurar el FTP
7. Instalar WordPress.org

## UNIDAD DIDÁCTICA 4. AJUSTES DE CONFIGURACIÓN

1. Ajustes generales
2. Ajustes de escritura
3. Ajustes de lectura
4. Ajustes de contenidos
5. Ajustes Multimedia
6. Ajustes de privacidad y enlaces

## UNIDAD DIDÁCTICA 5. AÑADIR CONTENIDO I

1. Añadir una nueva entrada I
2. Añadir una nueva entrada II
3. Multimedia en una Entrada I
4. Multimedia en una Entrada II
5. Menú Multimedia

## UNIDAD DIDÁCTICA 6. AÑADIR CONTENIDO II

1. Categorías
2. Etiquetas
3. Enlaces
4. Comentario
5. Páginas

## UNIDAD DIDÁCTICA 7. OTRAS POSIBILIDADES DE WORDPRESS

1. Revisiones y Papeleras
2. Herramientas I
3. Herramientas II
4. Usuarios
5. Perfil de Usuario
6. Crear un avatar personalizado

## UNIDAD DIDÁCTICA 8. PLANTILLAS

1. Instalar UNIDAD DIDÁCTICAS I
2. Instalar UNIDAD DIDÁCTICAS II
3. Menús
4. Fondo y Cabeceras
5. Los Widgets
6. El Editor y Estructura

## UNIDAD DIDÁCTICA 9. PLUGINS

1. Conceptos básicos
2. Instalar plugins
3. Clasificación plugins
4. Plugin sociable
5. Plugin Flash Gallery
6. Menú de usuario
7. Usuarios Registrados - Insertar artículos
8. Usuarios Registrados - Insertar enlaces
9. Usuarios Registrados - Modificar datos

## UNIDAD DIDÁCTICA 10. SEO

1. Introducción
2. Url y Título
3. Mapa Web, navegación y diseño
4. Contenido duplicado
5. Optimizar imágenes